

Bal Folk

avec



SPECTACLES

Janvier - Mai 2024

Maison de la tour
1 rue des Ecoles
26230 VALAURIE

Plus d'infos
04 75 96 01 29
www.maison-de-la-tour.fr

Tous les spectacles ont lieu
À La Salle*
rue Honorius Valentin
26230 VALAURIE

*sauf indication contraire

maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

Nous entrons dans une nouvelle année. Nous vous invitons à prendre connaissance de notre programmation de spectacles.

Nous souhaitons, cette année encore, vous donner à voir la création artistique dans ses multiples expressions : spectacle musical, récital sonore et poétique, Seul en scène, films, expression corporelle; pour tous, petits et grands. Cela dans des tarifs qui restent accessibles.

Pour célébrer ensemble dans la gaîté la nouvelle année, nous vous invitons à réserver dans votre calendrier un bal Folk à vivre en famille le 21 janvier.

Et si vous appréciez notre programmation, offrez à vos proches, vos amis, “un bon cadeau spectacle”.

Nous restons fidèles à nos critères de choix : le respect des goûts et des attentes de tous et de chacun, la qualité et la singularité des propositions, la multiplication des occasions de rencontres entre artistes et public, le rapprochement avec les partenaires culturels du territoire.

Nous remercions les institutions ainsi que les partenaires culturels, publics ou privés, pour leur soutien et l’intérêt qu’ils portent à nos actions.

Nous remercions les bénévoles qui participent, par leur contribution, au bon déroulement de nos activités.

Toute l’équipe de la Maison de la tour vous remercie pour votre présence, votre confiance, votre fidélité et vous souhaite à tous une excellente année.

Dominique Liautard-Philippot et Jacqueline Chambonnet

Co-présidentes Maison de la tour / le Cube



NOS PARTENAIRES

Dimanche 21 janvier de 15h00 à 18h30

BAL FOLK TRAD À ÉCOUTER OU À DANSER

GROUPE TROLL'



Venus d'horizons musicaux différents, ces trois musiciens proposent des airs à la fois mélodiques et toniques qui vous donneront des fourmis dans les jambes.

Kathryn Leuchter (flûtes et violon) **René Delcourt** (guitare) et **Bruno Martins** (contrebasse) composent ce trio de musique folk/trad à danser ou à écouter.

Sur des airs venus d'Irlande, d'Écosse, de Suède, de Bretagne et d'ailleurs, leur énergie communicative vous portera sur les danses telles que cercles, scottish, valse, bourrées et tant d'autres !

Et pour celles et ceux qui veulent s'initier, une animatrice montre les pas et donne quelques explications aux participants. Histoire d'oser se lancer!

Venez danser et célébrer la nouvelle année en leur compagnie à Valaurie !

Tarif

UNIQUE > 10 €

Mardi 30 janvier à 20h00

THÉÂTRE

LA CHUTE INFINIE DES SOLEILS

Compagnie Soliloques



©Rouquailya Yerima

Perdue dans l'océan Indien, l'île Tromelin est au cœur de *La chute infinie des soleils*. Comme l'est la mer qui, en 1761, avale et rejette les corps des passagers de l'*Utile*, lors du naufrage de la frégate française au large de ce bout de terre désertique. La catastrophe fait de nombreuses victimes, essentiellement parmi les esclaves malgaches que transporte le navire. Une partie d'entre eux parvient à accoster sur l'île. Deux mois plus tard, les marins français repartent sur une embarcation de fortune, et promettent aux esclaves survivants de revenir les chercher. Les secours arrivent 15 ans plus tard...

Dans *La chute infinie des soleils*, l'histoire des naufragés de Tromelin se déploie à l'intérieur du récit cadre de l'étudiant Mmadi Maël qui se retrouve face à un jury inattendu pour intégrer un master dans une université française.

De l'oraison funèbre de Nirina au parcours de Maël, de Tromelin à Bayonne, de 1772 à 2023, d'un fil à un autre, par quelle habileté le sort saura-t-il démêler les différents récits ?

Texte et mise en scène : **Elemawusi Agbedjidj**
Avec **Gustave Akakpo, Khadija Kouyaté**
Scénographie **Charles Chauvet**

Costumes **Laura de Souza**
Son **Pidj Boom**
Lumière **Guillaume Tesson**

TARIFS

Plein > 15 €
Réduit > 12 € (adhérents)
Enfant > 8 € (moins de 14 ans)

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29
ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

1h15

Jeudi 15 février à 20h00

THÉÂTRE, SEUL EN SCÈNE

LA LOI DU MARCHEUR

Nicolas Bouchaud

En partenariat avec la Comédie de Valence



©brigitte-enguierand

La Loi du marcheur prend pour point de départ le film documentaire éponyme de 1992 dans lequel Serge Daney s'entretient longuement avec Régis Debray. Ils retracent ensemble les étapes de sa vie avec et pour le cinéma.

Cet entretien-fleuve, Nicolas Bouchaud en a tout de suite vu le potentiel théâtral. Acteur unique de la pièce dans une mise en scène d'Éric Didry, il s'adresse au public de façon directe. Théâtral, le texte l'est parce que Daney est un conteur virtuose, s'exprimant de façon simple et percutante, avec un sens inné de la formule. Il l'est aussi parce que cette parole est adressée : à Régis Debray dans le film, elle l'est ici plus largement aux spectateurs, happés par un dialogue implicite avec le critique. Au fil des deux « passeurs » que sont Daney et Bouchaud, c'est notre place de spectateur qui est interrogée : quels spectateurs sommes-nous ? Comment recevons-nous les œuvres et comment en parlons-nous ?

Au-delà d'une simple « transposition » d'un texte au théâtre, la mise en scène rend hommage au rapport de fascination que le cinéma peut susciter dans l'enfance. Un seul film témoigne ici pour tout le cinéma : *Rio Bravo* d'Howard Hawks, film « ami d'enfance » que Nicolas Bouchaud et Serge Daney n'ont jamais perdu de vue. Le film projeté s'entremêle au jeu d'acteur, et donne lieu à des jeux multiples entre l'écran de cinéma et le plateau, inventant un « présent de théâtre pour sauver le cinéma ».

TARIFS

Plein > 14 €

Réduit > 10 € (adhérents)

Enfant > 7 € (moins de 15 ans)

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou contact@maison-de-la-tour.fr

Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

Pour les autres tarifs consulter le site internet de la Comédie de Valence

Dès 12 ans

1h15

Dimanche 24 mars à 15h00

SPECTACLE FAMILIAL

MON PREMIER CONCERT JAZZ

Le voyage de Billie Jones



Billie Jones a toujours chanté. bercée dans la musique jazz dès son enfance, elle a grandi aux sons du piano, de la contrebasse, des trompettes, des voix de Billie Holiday, Nina Simone, Sarah Vaughan et tant d'autres.

Alors quand elle entend parler d'une place de chanteur jazz qui se libère dans le pays voisin, elle n'hésite pas une seconde à tenter sa chance, même si elle doit se grimer en homme pour être acceptée !

Dans sa quête vers son rêve musical elle croisera la route d'Herbie Peterson, pianiste rêveur et timoré et de Ray Texier, contrebassiste orgueilleux mais passionné.

Grâce à eux, arrivera-t-elle à réaliser enfin son rêve : donner son premier concert jazz ?

Estelle Inzani : Chanteuse

Benoît Rapetti : Musicien multiinstrumentiste

Guïom Régnier : Pianiste

TARIFS

Plein > 15 €

Réduit > 12 € (adhérents)

Enfant > 8 € (moins de 14 ans)

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou contact@maison-de-la-tour.fr

Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

À Partir
de 7 ans

40 mn

Dimanche 14 avril à 17h00
SPECTACLE FAMILIAL

WAOUH !!! Quelle histoire !



C'est l'histoire vraie d'un homme « pas comme les autres », parce que né ...« pas comme les autres ! ». Un homme touchant, apprécié, admiré, joueur... bien plus que les autres ! Ce spectacle parle de handicap, de différence, d'art brut, d'un génie. C'est l'histoire de Pierre Avezard dit « Petit Pierre » garçon vacher. Toute sa vie, il va réaliser avec des bouts de fer, des pneus, des boulons, des roues, des ficelles, des boîtes en métal Un manège « pas comme les autres ». Une oeuvre magnifique qu'il est possible de découvrir à Dicy, à la Fabuloserie dans l'Yonne. En attendant, deux guides vous donneront les clés pour entrer dans la créativité et la fantaisie de Petit Pierre, un monde « PAS COMME LES AUTRES ! »

Maîtres du jeu : Valérie Baudouin et Bruno Martins
Maîtres d'oeuvres : René Delcourt et Roger Bonet
Contre-maître : Jean Destrem

TARIFS

Plein > 15 €
Réduit > 12 € (adhérents)
Enfant > 8 € (moins de 14 ans)

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29
ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

Tout public
À partir de 6 ans

45 mn

Samedi 25 mai à 20h00

DUO ENTRE UN ORGANISTE ET UNE CONTORSIONNISTE

BACH MÉTAMORPHOSIS

COMPAGNIE RAIE MANTA



© Olivier Valsecchi

Avec Bach Métamorphosis, une double transformation s'offre au spectateur : celle des sonates et partitas pour violon de Bach grâce à la transposition pour orgue réalisée par Yves Rechsteiner et celle du dispositif du concert devenu un spectacle complet grâce à l'art de la contorsion de Lise Pauton. Un corps en contorsion est traversé par la musique de Bach et propose au spectateur une interprétation dansée de ces partitions. À travers une dramaturgie de la rencontre, musique, espace, corps et lumière se découvrent, s'écoutent, se répondent, se complètent, parfois se rejettent et surtout s'enrichissent au cœur d'une relation sans cesse renouvelée. Forme hybride unique à mi-chemin entre le concert, l'installation performative et le ballet, Bach Metamorphosis se révèle être une véritable création autour des sonates et partitas dont elle offre une réception au spectateur jusqu'alors inédite.

Karine Saroh - Dr en arts du spectacle, Ésacto'Lido

Avec Lise Pauton contorsionniste et Yves Rechsteiner, organiste

TARIFS

Plein > 15 €

Réduit > 12 € (adhérents)

Enfant > 8 € (moins de 14 ans)

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou contact@maison-de-la-tour.fr

Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

1h00